

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К НЕСТАНДАРТНЫМ РЕШЕНИЯМ У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА В УСЛОВИЯХ СОТРУДНИЧЕСТВА

DEVELOPMENT OF THE ABILITY FOR CREATIVE DECISIONS FOR COLLEGE STUDENTS IN A COOPERATIVE ENVIRONMENT

Елена Владимировна Асафова, Елена Анатольевна Рытенкова
Elena Vladimirovna Asafova, Elena Anatolievna Ritenkova

Россия, Казань, Казанский федеральный университет
Russia, Kazan, Kazan federal university
E-mail: elasaf@mail.ru, eltna9220566521@yandex.ru

Аннотация

В статье обсуждается значение творческого потенциала учащихся в условиях современного образовательного процесса. Показана возможность развития у учащихся колледжа творческого потенциала в принятии нестандартных решений на учебных занятиях в условиях сотрудничества.

Ключевые слова: современные технологии обучения, сотрудничество, творческий потенциал, способность к нестандартным решениям, учащиеся колледжа

Abstract

In the article the importance of a creative potential of the students in the conditions of modern educational process is being discussed. The possibility of developing the creative potential for the college students in making non-standard decisions during training sessions in the conditions of cooperation was demonstrated.

Keywords: modern learning technologies, cooperation, creative potential, ability for creative decisions, college students.

Формирование творческого потенциала учащегося и выпускника учреждения среднего профессионального образования требует изменения структуры и содержания образовательных программ, использования новых педагогических методов и технологий. Способы организации образовательной деятельности выступают одним из факторов, побуждающих учащихся к творческому развитию. Поэтому на сегодняшний день одна из актуальных проблем – внедрение новых подходов к планированию и проведению учебных занятий. Развитие творческих способностей учащегося в учебном заведении находится в соответствии с современной моделью образования, предполагающей активное участие самого обучающегося в этом процессе [1].

В учебном процессе обе стороны могут реализовывать творческий потенциал. Существенное значение при этом имеет самостоятельная работа, особенно развитие навыков самостоятельного поиска при выполнении учебных творческих заданий. На основе обновленных информационных и педагогических технологий, методов обучения стало возможным изменить, причем радикально, роль преподавателя, сделать его не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащегося [4].

Среднее профессиональное учебное заведение открывает новые возможности для сотрудничества между учащимися и преподавателем. Сотрудничество гораздо более выгодно в педагогическом плане, нежели индивидуальная деятельность учащегося. Оно помогает более успешному решению сложных мыслительных задач, лучшему усвоению нового материала, активизирует и мотивирует повышение уровня коммуникативных умений, умений организовывать собственную деятельность, определять методы решения ситуационных задач, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Подобная организация учебной деятельности помогает обучающимся пересмотреть свои представления или утвердить их, получить новые знания и способы их применения в последующей профессиональной деятельности. Обучающиеся демонстрируют способность организовывать собственную деятельность (опираясь на пример преподавателя), определять методы решения проблемных задач, оценивать их эффективность и качество, оценивать возможные риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку получаемой информации. Наиболее распространенными способами организации педагогического сотрудничества является проведение дискуссий, обсуждений, решение проблемных задач.

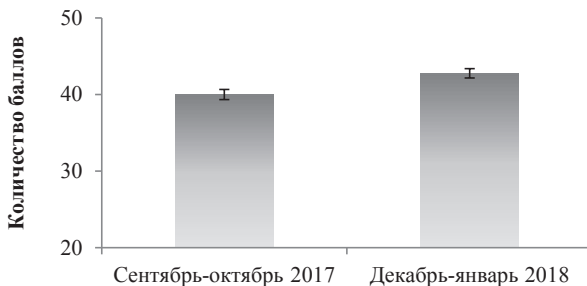
Совместное обучение – это образовательный подход к обучению, который включает группы учащихся, работающих вместе для решения проблемы, выполнения задания. По мнению J.M. Gerlach, «совместное обучение основано на идее, что обучение – это естественно-социальный акт, в котором участники беседуют между собой» [5]. В совместной учебной среде учащимся бросают вызов как социально, так и эмоционально, поскольку они прислушиваются к различным точкам зрения и обязаны формулировать и защищать свои идеи. При этом учащиеся начинают выдвигать свои собственные предположения (нестандартные решения). Таким образом, в условиях совместного обучения учащиеся имеют возможность общаться со сверстниками, представлять и защищать идеи, обмениваться различными убеждениями, задавать вопросы.

Эффективность педагогического процесса определяется характером коммуникативных процессов [2]. Коммуникативность представляется как процесс и результат межличностных взаимоотношений, установления взаимопонимания. Она формализуется в способности личности находить оптимальные пути участия в информационном взаимодействии, принятии групповых решений. Групповая работа способствует выработке у учащихся не только тех качеств, которые требуются для успешного контакта с другими людьми, но и развитию творческого потенциала в условиях решения проблемных учебных заданий.

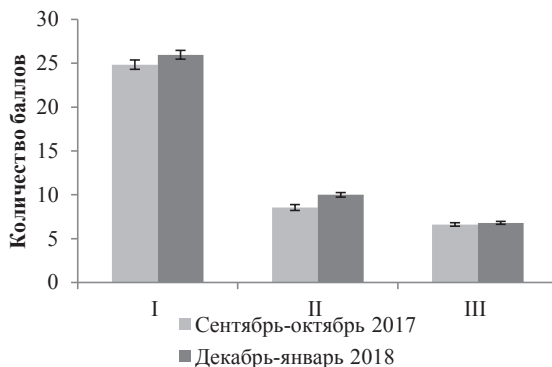
Целью нашего исследования стала оценка творческого потенциала учащихся колледжа в принятии нестандартных решений при организации совместной групповой деятельности на учебных занятиях.

В эмпирическом исследовании было проведено изучение способности принятия нестандартных решений учащимися колледжа по опроснику В.И.Андреева [3, с.51-52]. Тест В.И.Андреева позволяет оценивать такие способности и качества творческого потенциала в принятии нестандартных решений, как любознательность, веру в себя, стремление быть независимым, способность абстрагироваться, амбициозность и другие. В 2017-2018 гг. в опросе приняли участие 38 учащихся технологического колледжа Казанского научно-исследовательского технологического университета (КНИТУ). Учащиеся осваивали дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» и «Основы предпринимательства». Диагностика была проведена в начале изучения дисциплин и повторно после окончания.

При изучении указанных выше дисциплин была предпринята организация сотрудничества в условиях групповой работы на практических занятиях. Основными способами взаимодействия учащихся между собой и с преподавателем были решение ситуационных задач, ролевые игры, дискуссии. В ходе этого взаимодействия и сотрудничества формируются и развиваются умения разрабатывать бизнес-план; оформлять первичные документы по учету рабочего времени, выработки, простоев; рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности подразделения (организации); защищать свои права в соответствии с законодательством Российской Федерации; анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности/бездействия с правовой точки зрения. Эти умения подкрепляют знания учащихся колледжа о действующих нормативно-правовых актах, регулирующих производственно-хозяйственную деятельность; методик расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации; методики разработки бизнес-плана и другие.



А



В

Рис. 1. Творческий потенциал учащихся в принятии нестандартных решений: слева – общая сумма набранных баллов, справа – компоненты творческого потенциала: I – любознательность, амбициозность, вера в собственные силы, II – стремление к независимости, степень сосредоточенности, способность абстрагироваться; III – слуховая и зрительная память

В ходе опроса (при проведении диагностики в начале исследования – сентябрь-октябрь 2017 г.) мы определили, что учащиеся имеют творческий потенциал (в среднем 40 баллов из максимально возможных 54 баллов), позволяющий принимать нестандартные решения и минимизировать проблемы, тормозящие процесс принятия решений (рис. 1, А). В течение семестра были реализованы учебные занятия по дисциплинам «Правовые основы профессиональной деятельности» и «Основы предпринимательства». Эти дисциплины рассчитаны на 36 ч аудиторных занятий, из них по 10 ч – практические занятия. На каждом из них была проведена групповая работа по выполнению творческих заданий, предполагающих

организацию сотрудничества. Группы представляли результат выполнения задания, обсуждали результаты совместно с другими группами и преподавателем. Повторный опрос (декабрь 2017 – январь 2018) выявил достоверное ($P \geq 0,999^{***}$) повышение творческого потенциала учащихся (общая сумма в среднем составила 42,76 баллов, что соответствовало 107% от уровня контроля) (рис. 1, слева). Анализ компонентов творческого потенциала позволил установить, что в большей степени возросло стремление к независимости, степень сосредоточенности и способность абстрагироваться (рис.1, В, II). Отмечено увеличение этих показателей ($P \geq 0,999^{***}$). По таким характеристикам творческого потенциала, как любознательность, амбициозность, вера в собственные силы и возможности произошли меньшие изменения ($P \geq 0,95^*$) (рис. 1, В, I). В целом, общее повышение творческого потенциала было обусловлено изменением всех его компонентов, но в разной степени.



Рис. 2. Динамика количества учащихся с разными уровнями развития компонентов (I, II, III) творческого потенциала (обозначения I, II, III те же, что и на рис. 1)

Все учащиеся были разделены нами на группы в соответствии с набранной суммой баллов по показателям (I, II, III) творческого потенциала в принятии нестандартных решений (рис. 2).

Было обнаружено, что в начале исследования (сентябрь-октябрь 2017) в учебных группах было больше учащихся со средним и ниже среднего уровнями развития компонентов I и II творческого потенциала (рис.2). Особенно это относится к компоненту II, где количество учащихся с уровнем ниже среднего составило почти 50%. На этапе завершающей диагностики (декабрь 2017 – январь 2018) установлено, что количество таких учащихся уменьшилось в 3 раза, и увеличилась группа учащихся со средним и высоким уровнями развития компонента II творческого потенциала (рис. 2).

Наши результаты указывают на взаимосвязь между организацией сотрудничества с членами учебной группы и способностью принимать нестандартные решения в различных ситуациях. Можно заключить, что партнерские отношения при совместной деятельности, направленной на решение учебных задач, и реализация обучения как сотрудничества позволяет проявлять субъектам индивидуальные творческие качества.

Развитие способности учащихся анализировать и решать творческие задачи, а также развитие технологии творческого поиска, основанного на самостоятельном переносе ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию; видение проблемы в знакомой ситуации, выдвижение альтернативного решения в новой ситуации, развитие критичности мышления подготавливает к последующему осуществлению инновационной деятельности.

Список литературы

1. Волков, А.Е. и др. Российское образование – 2020: модель образования для инновационной экономики / Волков А.Е., Кузьминов Я.И., Реморенко И.М., Рудник Б.Л., Фрумкин И.Д., Якобсон Л.И. // Вопросы образования. – 2008. – № 1. – С. 32-65.
2. Зелеева, В.П. Педагогическая коммуникология: к вопросу о становлении / В.П. Зелеева // Образование и саморазвитие. – 2013. – № 4(38). – С. 126-130.
3. Тесты и конкретные ситуации: практикум (2-е издание). Учеб. пособие / под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. С.Д. Резника. – 2-е изд., доп. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 83 с.
4. Цветков, А.А. Инновационные формы и методы обучения магистрантов по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление» – новые пути развития вузовского образования / А.А. Цветков, Чулюкова С.А., Свищева В.С. // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 9. – С. 433-439.
5. Gerlach, J.M. Is this collaboration? In Bosworth, K. and Hamilton, S.J. (Eds.) Collaborative Learning: Underlying Processes and Effective Techniques, New Directions for Teaching and Learning. – 1994. № 59.